

PRESS RELEASE



16x9 EUROPE GmbH
Karl-Hammerschmidt-Str. 38
85609 Dornach
Germany
Fon: +49 89 39 294 200
Fax: +49 89 39 294 201
info@16x9europe.de
www.16x9europe.de

Pressemitteilung 16x9 Europe GmbH 07-2008, veröffentlicht am 19.11.08

Asphärischer Weitwinkelkonverter für Sony PMW-EX1/EX3

München, 19. November 2008 --- Erstmals kommen nun auch Camcorder-Benutzer in den Genuß der Vorteile der asphärischen Technologie: Das auf Camcorder-Zubehör und Camcorder-Komplettlösungen spezialisierte Systemhaus 16x9 Europe bietet für die beliebten Sony Camcorder PMW-EX1/EX3 einen asphärischen Weitwinkelkonverter in HD-Qualität an. Der äsphärische EX 0.75X sorgt für 25% breiteren Bildwinkel bei voller Durchzoombarkeit der Camcorder Modelle PMW-EX1 und EX3.

Die Asphärische Technologie

Die EX 0.75X besteht - einschließlich der asphärischen Linse - aus insgesamt vier mehrfach beschichteten optischen Glaselementen, die für konturenscharfe Bilder und größtmöglichen räumlichen Effekt sorgen. Aufgrund ihres einzigartigen Oberflächenprofils verbessern die leistungsstarken asphärischen Linsen die Off-Axis-Weitwinkleistung und minimieren eine Verzeichnung im Weitwinkelbereich. Des Weiteren ersetzt die asphärische Linse mehrere sphärische Optikelemente und erzielt dadurch ein geringeres Gesamtgewicht und ein insgesamt kompakteres Design. Der Einsatz asphärischer Elemente bringt also zwei große Vorteile: Zum einen eine Steigerung der Qualität des kompletten Konvertersystems, und zum anderen eine Reduzierung des Gewichts und der Abmessungen.



Bajonettverschluß

Insgesamt kommt der EX 0.75 X auf nur 840g Gewicht und 47mm Länge. Er lässt sich mit Hilfe eines Bajonettverschlusses problemlos auf die Sony PMW EX1/-EX3 anbringen. Installation und Deinstallation sind schnell und einfach zu handhaben. Für höchste Ansprüche steht mit der 16x9 HU-104 Sonnenblende aus Gummi außerdem ein zusätzliches professionelles Tool zur Verfügung, mit dem Licht und Schatten optimal kontrolliert werden können. Die robuste, broadcast-style Sonnenblende wird durch einen praktischen Quick-Lock Mechanismus auf die Frontlinse des Konverters aufgesetzt und ist für einen 105 mm Rundfilter inkl. seiner optionalen Abstufungen konzipiert. Des Weiteren ist der EX 0.7X zu den gebräuchlichsten Mattebox-Systemem wie beispielsweise Chrosziel voll kompatibel.

Sorgfältige und detaillierte Verarbeitung

Alle 16x9 Konverter werden in Japan entwickelt und gefertigt und zeichnen sich durch absolute Präzision und hervorragende HD-Qualität aus. Ihre mehrfach beschichtenden optischen Glaselemente sorgen für saubere, hochauflösende und tiefenscharfe Bilder sowie ein Minimum an geometrischen Verzerrungen und chromatischen Abberationen.

--- Ende der Pressemitteilung---

Contact:
Frank Björnsen
Fon: +49 89 39 294 200
Fax: +49 89 39 294 201
info@16x9europe.de

PRESS RELEASE



Pressemitteilung 16x9 Europe GmbH 06-2008, Seite 2/2, 19. November 2008

Über 16x9 Europe GmbH:

16x9 Europe GmbH ist ein europaweit agierendes Systemhaus, das sich auf Camcorder-Zubehör und Camcorder-Komplettlösungen spezialisiert hat. Mit einer eigenen Produktlinie, der 16x9 „EX-Collection“, bestehend aus hochwertigen Camcorder-Konvertern, Grab&Shoot Bags, Cine Arms, Cine Lock und Shut Eye beliefert 16x9 Europe Händler in Deutschland und ganz Europa. Darüber hinaus umfasst das Produktportfolio von 16x9 Europe auch Produkte namhafter Hersteller wie Swit Akkus und Ladegeräte, B&W Outdoor-Koffer, Thunderflash HDMI-Kabel und Petrol Kamerataschen. Endkunden können alle Produkte auch über den Webshop www.16x9europe.de beziehen. Durch die eigene, großflächige Lagerhaltung garantiert 16x9 Europe stetige Verfügbarkeit und schnelle Lieferzeiten. 16x9 Europe ist ein Unternehmen der weltweit renommierten Band Pro-Gruppe (www.bandpro.de).

16x9 EUROPE GmbH
Karl-Hammerschmidt-Str. 38
85609 Dornach
Germany
Fon: +49 89 39 294 200
Fax: +49 89 39 294 201
info@16x9europe.de
www.16x9europe.de

Contact:
Frank Björnsen
Fon: +49 89 39 294 200
Fax: +49 89 39 294 201
info@16x9europe.de